

(Printed with the demonstration version of Fade In)

EXT. AFUERA DE CASA - DÍA

AVELINA (23) se está despidiendo de sus padres con un abrazo. Uno de ellos le entrega un maletín, y el otro un amuleto.

Ella abre el maletín y coloca con cuidado aquel amuleto dentro. Se incorpora, se despide de sus padres por última vez y se aleja de ellos con el paso seguro. Los padres la ven alejarse.

EXT. PATIO - DÍA

Avelina camina con vigor a través del camino sobre el pasto verde.

EXT. IGLESIA - NOCHE

Avelina pasa frente a una hermosa Iglesia barroca, la cual admira mientras camina.

En el maletín, coloca un amuleto de la iglesia, y luego lo cierra.

EXT. PARQUE - DÍA

Avelina sigue caminando, pero ahora hay un par de personas caminando con ella. Cada uno trae su propia maleta.

EXT. ESTATUA - DÍA

Avelina sigue caminando con sus dos amigos. Todos ven la estatua y parecen intercambiar algunas palabras respecto a ella mientras andan.

MONTAJE:

EXT. FUENTE - NOCHE

Los amigos de Avelina la detienen. Intercambian unas palabras y luego se despiden con unos abrazos. Sus amigos comienzan a caminar en la dirección opuesta.

EXT. PARQUE 2 - NOCHE

Avelina está viendo a otra persona alejarse,

EXT. ESTATUA 2 - NOCHE

y a otra. Avelina quita un amuleto en su maleta y coloca otro. Lo cambia otras 4 veces. Cierra su maletín, se levanta y sigue caminando.

FIN DEL MONTAJE

EXT. FUENTE 2 - DÍA

Avelina sigue andando, la mirada hacia el frente.

EXT. IGLESIA - NOCHE

Camina, aunque mas lento, y ya no voltea a ver con tanta maravilla la iglesia que la impresionó la primera vez que la vió.

EXT. PLAZA - NOCHE

Avelina aminora su paso y se detiene, colocando sus manos sobre sus rodillas en ademán de cansancio. Frente a ella hay un grupo de tres personas. El grupo la ve. Se acercan a ella y tras unos saludos, la jalan con entusiasmo, llevándola con ellos al siguiente destino.

MONTAJE:

El grupo pasa por un PARQUE, hablando y riendo entre todos.

Están mirando un MONUMENTO frente a ellos. Se abrazan por los hombros.

Pasan frente a una FUENTE, platicando entre ellos con vigor y pasión.

FIN DEL MONTAJE

EXT. CASTILLO - NOCHE

El grupo de amigos está platicando con entusiasmo, riendo entre palabras, cuando de repente todos menos Avelina se detienen. Ella deja de caminar al ver que los demás se quedaron atrás. Los voltea a ver.

El grupo parece decirle algo. Ellos sacuden sus manos en ademán de despedida. Ella da un paso vacilante hacia ellos. Todos se alejan de ella sin mirar atrás.

Avelina continúa caminando. El ímpetu la abandonó por completo y ahora arrastra sus pies, sintiendo el peso de cada paso que da. Finalmente se detiene.

Está jadeando. Agacha su cabeza y con ella su mirada.

El silencio solo es interrumpido por su respiración agitada.

Pausa.

Toma la maleta en ambas manos y la azota contra el suelo, haciendo que todo el contenido salga volando.

Se tumba en el suelo, y abraza sus rodillas.

Silencio.

A pocos metros de ella, hay un MUCHACHO sentado a su derecha, más o menos de su misma edad. Junto a él hay otra maleta, todos sus contenidos esparcidos en el suelo.

Voltea a ver al Muchacho, observándolo. Él no la mira.

Pausa.

AVELINA (SUBTITULADO)
¿Estás bien?

MUCHACHO (SUBTITULADO)
Si, yo solo...tomo un descanso.

Avelina desvía la mirada de vuelta al horizonte frente a ella.

Silencio.

Ella recarga su cabeza en el hombre del Muchacho. Él la voltea a ver por primera vez. Recarga su cabeza sobre la de ella.

Pausa.

Ella se incorpora y comienza a poner sus pertenencias de vuelta en la maleta. Cuando termina, se dirige a la maleta de él y comienza a ordenar sus cosas. Tras unos segundos, él la ayuda.

Quando cierran la maleta, ella le extiende su mano. Él mira el gesto por unos segundos, y la toma.

Ambos continúan caminando juntos.

FUNDIDO A NEGRO